

„Ich werde diesen Waggon lebend verlassen, ich werde diesen...“

Iancu Țucărman – Agronom, Violinenspieler und Überlebender des Todeszugs von Jassy nach Podu Iloaiei / Von Lars Ulbricht

Die Musik ist für Iancu Țucărman etwas sehr Wichtiges und Wertvolles. Zwar hört er selber immer schlechter, doch sein Abonnement für die Aufführungen im Radiosaal in Bukarest bestellt er deswegen noch lange nicht ab. Nein, der Herr Zuckermann, wie sein Name deutsch ausgesprochen wird, ist mit seinen 88 Jahren überhaupt nicht gewillt, sich aufs Altenteil zurückzuziehen. Auch wenn das vielleicht einige Leute gerne so hätten. Iancu Țucărman ist einer der wenigen Zeugen des Programms von Jassy/Iași im Sommer 1941. Er ist einer der Überlebenden des Todeszugs von Jassy nach Podu Iloaiei, bei dem von 2000 deportierten Juden nach neunstündiger Fahrt durch die Gluthitze des Sommers 1941 nur 800 überlebten.

Geboren ist Iancu Țucărman 1922 in Jassy, sein Vater führt ein Geschäft für Altteile in der Stadt. Die Țucărman gehören zur Mittelschicht der Stadt, sie sind nicht wohlhabend, doch es reicht zum Leben. Iancu geht ab seinem vierten Lebensjahr in den jüdischen Religionsunterricht, die Schul, der Lehrer kann kaum Rumänisch, nur Jiddisch und Hebräisch. So lernt Iancu neben dem Rumänischen auch Hebräisch und das dem Deutschen ähnliche Jiddisch sprechen. Später, in der staatlichen Schule, hilft ihm Jiddisch im offiziellen Deutschunterricht.

Die Kinder Țucărman wachen nachts öfters vom Klirren auf – die Fenster wurden wieder zerbrochen. Offener Antisemitismus ist im Jassy dieser Zeit schon längst trauriger Alltag. Nicht nur die rumänischen „Legionäre“, die radikalen Faschisten, gebären sich offen antijüdisch, sondern auch viele Bildungsbürger der Stadt rechnen alles Ungemach den jüdischen Bewohnern an. In Jassy leben 1930 fast 35.000 Juden, es gibt 127 Synagogen, unzählige jüdische Vereine und Kultureinrichtungen.

Die Familie Țucărman hat drei Kinder, Iancu ist der einzige Junge. Als 1939 die Mutter stirbt, verlässt der 17-Jährige die Schule, um im Geschäft des Vaters mitzuhelfen. Doch die Geschäfte gehen nicht gut. Iancu will einen Beruf lernen, sieht in der Landwirtschaft einen Ausweg: „Ich habe zu meinem Vater gesagt, es kommen schwere Zeiten auf uns zu, es wird gut sein, wenn ich noch etwas lerne.“ Sogehört nach der täglichen Arbeit noch auf eine Abendschule.

Das Pogrom vom 28. bis 30. Juni 1941

Die Stimmung in der Stadt im Sommer 1941 ist konfus, deutsche und rumänische Truppen befinden sich in der Hauptstadt der Moldau. Noch haben die rumänischen und deutschen Truppen an dieser Stelle die nahe so-

gehen. Er solle alle Juden schrittweise evakuieren.

In den Tagen vor den Ereignissen ist die Stimmung gereizt, alle Juden müssen sich auf der Polizei melden, dort bekommt man einen Passierschein. Iancu Țucărman beschreibt die damalige Zeit vor den Ereignissen: „Mit diesem Schein sollte man als rumänischer jüdischer Staatsbürger sicher sein. Es wurde gesagt, dass alle Juden ohne Schein abgeführt werden.“

Daraufhin melden sich die meisten jüdischen Bewohner der Stadt: „Wissen Sie, das war Methode, damit hatte man auch alle jüdischen Adressen ausfindig gemacht, mein Vater allerdings hatte Glück, ihm half der ausgestellte Passierschein.“

Auch Iancu Țucărman wird am Morgen des 29. Juni mitsamt seinem Vater und noch einem männlichen Verwandten verhaftet: „Um halb neun kamen sie, ein Polizist, ein Soldat und zwei Zivilisten, sie schlugen gegen die Hoftür und brachten uns zum Polizeihauptquartier.“ Țucărman hat eine Uhr um, einer der Zivilisten lacht ihn aus: „Jude, wo du hingehst, brauchst du keine Uhr mehr!“

Auf dem Gelände des Polizeihauptquartiers sind Tausende Juden interniert, sie werden alle beschuldigt, „jüdische Kommunisten“ zu sein. Die Bewacher beginnen während eines Fehlalarms, auf die dicht an dicht Sitzenden zu schießen. Die Überlebenden bringt man zum Bahnhof, um sie zu „evakuieren“. Wieder kommt es zu Ausschreitungen und Morden, diesmal sind auch Eisenbahnarbeiter am Töten beteiligt. Augenzeugen berichten später sogar von abgeschlagenen Köpfen, die auf Zaunlatten gespießt werden. Auch Iancu Țucărman erlebt das alles mit, danach wird in den einen der zwei Züge eingepfercht, die schon am Bahnhof warten.

Der Zug besteht aus zwanzig Viehwaggons, in diese Waggons müssen

zweitausend Menschen einsteigen: „Sie können sich nicht vorstellen, wie das war, in so einen Waggon passen ja höchstens vierzig Leute, man hat uns da reingepöbeln. In dem Waggon, in dem ich eingepfercht wurde, waren es genau 137. Woher ich das so genau weiß? Am Eingang stand ein Gendarm, der hat laut mitgezählt“ berichtet er. „Der Boden war mit dreißig Zentimetern Mist bedeckt, es waren ja Viehwaggons, und darauf eine Schicht Kalk, das gibt 65 Grad Celsius. Ich bin später Agronom geworden, da haben wir das mit dem Gemüse in den Glashäusern im Winter so gemacht.“

Neun Stunden war Iancu Țucărman mit dem Zug unterwegs, bis sie um 14 Uhr in Podu Iloaiei ankamen, neun Stunden für eine Strecke von etwa 20 Kilometern. Diese zwanzig Kilometer schafft der Zug normalerweise in einer halben Stunde.

Für 1200 Juden aus Jassy war es die letzte grauevolle Zugfahrt ihres Lebens, sie kamen nicht lebend an. Iancu Țucărman berichtet äußerlich ruhig von dem Erlebten im Waggon: „Die Hitze war nicht auszuhalten, nach einer halben Stunde starb der erste, ein Sportler, er war beim jüdischen Sportverein Maccabi Hakoah Jassy gewesen.“ Die Lebenden und Toten stehen dicht an dicht, es gibt kein Entrinnen: „Oben in dem Waggon waren Lüftungsklappen, bei einem Halt kam ein rumänischer Eisenbahner und nagelte sie zu, ich sah die Mütze mit dem roten Streifen der Eisenbahner.“

Die Erstickenen reißen sich die Kleider vom Leib, werden verrückt vor Qual und werfen sich auf die anderen, wollen nur raus. „Einige versuchen, den eigenen Urin zu trinken, es war die Hölle.“ Iancu Țucărman sagt sich immer wieder auf: „Ich werde diesen Waggon lebend verlassen, ich werde diesen Waggon lebend verlassen.“ Am



Iancu Țucărman mit dem Bild seiner kürzlich verstorbenen Frau Foto: Iu

Ende ist Iancu Țucărman einer von acht aus dem Viehwaggon, die diese Tortur überleben, acht von 137.

„Das waren die ersten Gaskammern, die Waggons waren die ersten rollenden Gaskammern von Auschwitz.“ Insgesamt überleben den Todeszug nach Podu Iloaiei achthundert Jassyer Juden.

Die Überlebenden in Podu Iloaiei bleiben bis November 1941 in der Kleinstadt und müssen Zwangsarbeit leisten. Țucărman arbeitet sechs Tage die Woche zwölf Stunden täglich auf einem großen Bauernhof in einem sechs Kilometer entfernten Dorf, nur sonntags ist frei. Dann dürfen die jüdischen Zwangsarbeiter in ihre zugewiesenen Quartiere zurückkehren.

Ab November 1941 darf Iancu Țucărman wieder nach Jassy, er muss aber weiter bis August 1944 Zwangsarbeit leisten. Als rumänischer Jude ist er jedoch vor dem Wüten der Deutschen im angrenzenden Reichskommissariat Ukraine und vor den rumänischen Lagern für Juden in Transnistrien geschützt. Das Pogrom in Jassy ist den rumänischen Offiziellen „peinlich“, ein solches Wüten passt nicht in das offizielle Bild. Eine Kommission wird gegründet, um Rechtsstaatlichkeit vorzugaukeln, den Juden aus Bessarabien und der Nordbukowina in den Lagern in Transnistrien hilft das allerdings nichts.

Genaue Opferzahlen des Pogroms sind nicht bekannt, offizielle Schätzungen gehen von 8000 bis 10.000 Toten aus.

Iancu Țucărman bleibt bis 1948 in Jassy, studiert und zieht danach mit seiner Frau Clarisa nach Bukarest. Hier leitet er als Landwirtschaftsingenieur lange Jahre eine Staatsfarm und ist anschließend als Redakteur für eine landwirtschaftliche Fachzeitschrift tätig.

Sein Schicksal interessiert im sozialistischen Rumänien niemand, die Taten wurden einseitig den

„deutschen Faschisten“ angelastet.

Heute ist vom jüdischen Jassy nicht mehr viel übrig, nach einem kurzen Aufblühen nach dem Zweiten Weltkrieg sind in der Ceaușescu-Ära fast alle jüdischen Bewohner nach Israel ausgewandert. Im Jahr 1995 wurden gerade noch 500 Angehörige der jüdischen Gemeinde gezählt.

„Der alte Jude ist meschugge“

Iancu Țucărman ist ein genauer Mensch, bei der Schilderung des Erlebten legt er sehr viel Wert auf jede Einzelheit und erinnert sich an alles sehr exakt. Auch bei den Orten und vielen grauenvollen Einzelheiten lässt er seiner Erinnerung keine Möglichkeit zu verblasen. Das hat seinen Grund. Țucărman weiß, dass nicht mehr viele das sind, die bezeugen können. Er weiß und hat erfahren müssen, dass ihm nicht alle glauben.

War es bis 1989 das offizielle „Nichtwissen wollen“ einer national-kommunistischen Realität, in der Rumänen erst Opfer der Faschisten und dann ruhmvoller Kämpfer an der Seite der Alliierten war, so sind es seitdem die „Ewiggestrigen“. Negationisten aller Couleur, die einer rumänischen Beteiligung am Holocaust aus unterschiedlichen Gründen ableugnen. Die Leugner haben dabei die immer gleichen Argumentationsmuster und -masken. So suchen sie vordergründig die Diskussion und die sachliche Auseinandersetzung, nennen sich Historiker und achten oft sehr genau auf jedes Detail. Die Unstimmigkeiten zwischen den Augenzeugenberichten werden dann geschickt genutzt, um die gesamte historische Tatsache anzuzweifeln.

Auch Iancu Țucărman hat seine Erfahrungen mit solchen Leuten, so wurde ihm die zweifelhafte Ehre zuteil, in der Zeitung „România Mare“ des Corneliu Vadim Tudor zitiert zu werden. Anlass war ein Interview des „Evenimentul zilei“ im

August letzten Jahres, darin schilderte er das 1941 Erlebte. Iancu Țucărman verweist darin auch auf das Hetzprogramm Adolf Hitlers, er wird zitiert: „Hitler war korrekt: Er sagte zum Anfang, in ‚Mein Kampf‘, was er machen wollte, alle anderen wollten es nicht wissen oder nicht lesen.“

Dieses Zitat verwenden die Zeitungsschreiber des Europaparlamentarischen und Rechtsradikalen Corneliu Vadim Tudor zwei Wochen später in einem „Kommentar“ in ihrem Hetzblatt als Aufhänger: Die Zeitung „Evenimentul zilei“ wird als Mossad-Zeitung und „Excrementul zilei“ beschimpft, die jüdische Minderheit ist die unverächtliche Minderheit, die zusammen mit den „Zigeunern“ zurück in die Länder ihrer Eltern gehen soll. Iancu Țucărman wird unterstellt, er müsse den Zug gefahren haben, wenn er wirklich ein Überlebender eines solchen Massakers sein sollte. Außerdem wird er der „unglaublichen Lüge“ bezichtigt, wenn er vom Holocaust unter rumänischer Verantwortung spreche. Die Zeitungsschreiber unterstellen, das Ganze sei eine unqualifizierte Erfindung von Țucărman, sie leugnen dann ganz einfach das Pogrom und sprechen von Evakuierung.

Iancu Țucărman weiß ganz genau, was mit dieser Hetze bezweckt wird: „Sie wollen meine Glaubwürdigkeit in Frage stellen.“ „Der alte Jude ist meschugge“, dieser Eindruck soll vermittelt werden.

Vadim Tudor und seine Gesellen sind leider nicht die Einzigen, Țucărman musste auch die bittere Erfahrung machen, dass sogar ordentliche Professoren im Hochschuldienst immer noch nicht bereit sind, allen Tatsachen ins Auge zu sehen. So werden auch dort die rumänische Verantwortung für das Pogrom in Jassy angezweifelt, Opferzahlen in Frage gestellt und auch die Lager in Transnistrien immer wieder verharmlost.



Der „Todeszug“ am Ziel, mehr als die Hälfte der Eingepferchten sind tot.

Foto: USHMM